

**UNIVERZITET CRNE GORE RASPISUJE
JAVNI OGLAS
ZA ANGAŽOVANJE U NASTAVI ZA STUDIJSKU
2017/18 GODINU**

ORGANIZACIONA JEDINICA	NIVO STUDIJA	PREDMETI
MEDICINSKI FAKULTET	Osnovne studije	MEDICINA
		Medicina I društvo(oblast sociologija)
		Otorinolaringologija (oblast:maksilofacijana hirurgija)
		Higijena i medicina rada (oblast higijena)
		Medicinska terminologija-Latinski jezik
	Osnovne studije	STOMATOLOGIJA
		Stomatološka protetika-predklinika
		Gnatologija
		Oralna medicina
		Mobilna stomatološka protetika
		Paradontologija I i II
		Klinička endodoncija I i II
		Fiksna stomatološka protetika
		Maksilofacijalna hirurgija
		Vještine komunikacije u stomatologiji
		FARMACIJA
		Farmakognozija I
		Farmaceutska hemija I
		Farmakognozija II
		Farmaceutska hemija II
		Bromatologija
		Farmaceutska hemija III
		Farmaceutska tehnologija I
		Farmaceutska tehnologija II
		Fitoterapija
	Farmaceutska tehnologija III	
	Biofarmacija	
	Osnovne studije	VISOKA MEDICINSKA ŠKOLA
		Osnovi zdravstvene njege I i II
		Sociologija
		Komunikacijske vještine u sestinstvu
		Ishrana i medicinska nutritivna terapija
		Zaštita životne i radne sredine
		Socijalno, zdravstveno zakonodavstvo i pravni aspekti zdravstvene njege
		Porodična medicina i njega u primarnoj zdravstvenoj zaštiti i porodici
		Osnovi zdravstvene njege I i II
Specijalističke studije	ZDRAVSTVENA NJEGA	
	Osnovi pedagogije	
	Njega internih bolesnika	
	Njega pedijatrijskih bolesnika	
Osnovne studije	PRIMIJEJENA FIZIOTERAPIJA	
	Kineziologija I	
	Kineziologija II	

		Fizioterapija I i II
		Fizioterapija muskuloskeletnih bolesti i povreda
		Fizioterapija u gerijatriji
	Specijalističke studije	Metode i primjena istraživanja u fizioterapiji
		Klinički problemi u fizioterapiji
		Motorna kontrola i motorno učenje
		Zdravstvena psihologija
FAKULTET ZA TURIZAM I HOTELIJERSTVO	Osnovne studije	Tehnologija pripreme hrane
		Tehnologija usluživanja u ugostiteljstvu
		Ruski jezik I, II,III,IV,V,VI
	Specijalističke studije	Gastronomija
	FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI	Osnovne studije
Intermediji I,II		
Filozofija umjetnosti I i II		
Filozofija umjetnosti III,IV,V		
Pedagogija-izborni		
Didaktika-izborni		
Specijalističke studije		Metodika likovnog obrazovanja I i II
		Teorije i poetike savremene umjetnosti I i II
		Teorije i poetike savremene umjetnosti III,IV i V
		Intermediji III i IV
BIOTEHNIČKI FAKULTET		Anatomija i fiziologija domaćih životinja
		Fiziologija domaćih životinja
		Osnovi ishrane i hraniva
		Ishrana nepreživara
		Ishrana preživara
		Reprodukcija domaćih životinja
		Farmakognozija
GRAĐEVINSKI FAKULTET	Osnovne studije	GRAĐEVINARSTVO
		Geologija
		Inženjerska seizmologija
	Specijalističke studije	Kolovozne konstrukcije
		Gradske saobraćajnice
		Projektovanje i građenje željezničkih pruga
		Inženjerska geologija
		Gornji stroj željeznica
		Željezničke stanice
		Planiranje i sistemi saobraćaja
		Istražni terenski radovi
		Geofizika u geotehnici
		MENADŽMENT U GRAĐEVINARSTVU
	Osnovne studije	Geologija
		Poslovna psihologija I
		Putevi i željezničke pruge
		Projektovanje organizacije građenja, rekonstrukcija i održavanje objekata
		Gradske saobraćajnice
		Zaštita na radu
Procjena vrijednosti nekretnina		
Poslovna psihologija II		

		Međunarodne tenderske procedure
FAKULTET NAUKA	POLITIČKIH	Osnovne studije
		Psihologija politike
		Uvod u empirijska istraživanja
		Metode i tehnike socijalnog rada
		Grupni socijalni rad
		Uvod u empirijska istraživanja
		Socijalna psihijatrija
		Štampa i agencije
		Teorije i tehnike novinarstva
		TV novinarstvo
	Istorija evropske umjetnosti	
	Evropski socijalni modeli	
	Specijalističke studije	
	Metodologija političkih nauka	
	Teorija masovnog komuniciranja	
	On-line novinarstvo	
	Javne politike	
	Socijalna gerontologija	
	Socijalni rad u zdravstvu	
	Socijalna medicina	
Evropski kulturni modeli		
Istraživačko novinarstvo		
FILOZOFSKI FAKULTET	Osnovne studije	FILOZOFIJA
		Antička filozofija I
		Antička filozofija II
		Uvod u ontologiju
		Istorija ontologije
		SOCIOLOGIJA
		Teorija društvene strukture i sistema I
		Teorija društvenestrukture i sistema II
		Teorijadruštvenograzvoja I
		Teorija društvenog razvoja II
		Socijalnademografija
		Teorija kulture i potreba I
		Teorija kulture i potreba II
		Socijalna patologija I
		Socijalna patologija II
		Sociologija grada I
		Sociologija grada II
	Sociologija umjetnosti I	
	Sociologija umjetnosti II	
	Osnovne studije	ISTORIJA
		Latinski jezik za istoričare I
		Latinski jezik za istoričare
		Istorijska geografija I
		Istorijska geografija II
		Istorija Crne Gore do kraja XII vijeka
		Istorija Crne Gore od kraja XII do kraja XV vijeka
		Pomoćne istorijske nauke I
		Pomoćne istorijske nauke II
	Teorijske osnove metodike nastave istorije	
	Osnovne studije	GEOGRAFIJA
	Mineralogija i petrografija	

		Geologija-tektonika i istorijska geologija	
		Astronomska geografija	
		Opšta turistička geografija	
		Fizička geografija Crne Gore	
		Regionalna geografija Sjeverne Amerike	
		Geografija Jugoistočne Evrope	
		Regionalna turistička geografija	
	Specijalističke studije		Teorijske osnove metodike geografije
			Metodika nastave geografije sa školskim radom
			Metodika nastave poznavanja prirode i društva sa školskim radom
	Osnovne studije		PEDAGOGIJA
			Razvojna psihologija I
			Razvojna psihologija II
			Didaktika I-uvod u didaktiku
			Zdravstveno vaspitanje-izborni predmet
			Didaktika II-organizacija nastave
			Andragogija I – Uvod u andragogiju
			Metodologija pedagoških istraživanja I-teorijske osnove
			Savremena obrazovna tehnologija (izborni predmet)
			Psihopatologija djece i adolescenata (izborni predmet)
			Andragogija II – Organizacija obrazovanja odraslih
			Metodologija pedagoških istraživanja II-naučno-istraživačke metode
			Rad sa darovitom djecom (izborni predmet)
	Specijalističke studije		Savremene didaktičke teorije
			Metodika rada školskog pedagoga I
			Metodika rada školskog pedagoga II
			Andragoška didaktika
			Dokimologija
			Planiranje kadrova i obrazovanja
			Andragogija rada (izborni predmet)
			Ekonomika obrazovanja (izborni predmet)
	Osnovne studije		PSIHOLOGIJA
			Uvod u psihologiju
		Psihologija percepcije	
		Psihološki praktikum 1	
		Kognitivna psihologija	
		Emocije i motivacija	
		Metodologija psiholoških istraživanja	
		Napredne statističke metode u psihologiji	
		Psihološki praktikum II	
		Psihologija učenja	
		Razvojna psihologija 1	
		Psihometrija 1	
		Osnovi humane genetike	
		Psihologija pamćenja i mišljenja	
		Razvojna psihologija 2	
	Psihometrija 2		
	Škole i pravci u psihologiji		
	Opšta psihopatologija		

		Psihologija mentalnog zdravlja
		Kvantitativne metode u psihologiji
		Psiholingvistika
		Osnovi pedagoške psihologije
		Osnovi kliničke psihologije
		Osnovi psihologije rada
		Psihologija komunikacija
		Psihologija u marketingu
		Politička psihologija
		Psihologija djece sa posebnim potrebama
		Mentalno testiranje
		Psihologija učenja i nastave
		Klinička procjena 1
		Psihologija u zajednici sa intervencijom u krizi
		Psihologija rada i organizacije
		Praksa 1
		Psihologija porodice
		Klinička procjena 2
		Psihopatologija djece i mladih
		Psihologija i menadžment
	Vještina savjetovanja	
	Praksa 2	
	Osnovne studije	OBRAZOVANJE UČITELJA
		Razvojna psihologija I
		Razvojna psihologija II
		Metodologija pedagoških istraživanja I
		Metodologija pedagoških istraživanja II
		Metodika nastave PP I PD I
	Specijalističke studije	Metodika nastave PP I PD II
		Andragogija
		Metodika nastave PP I PD III
		Savremena obrazovna tehnologija
	Osnovne studije	PREDŠKOLSKO VASPITANJE
		Razvojna psihologija
		Pedagoška psihologija
		Metodika upoznavanja prirode
		Uvod u metodologiju pedagoških istraživanja
		Metodika upoznavanja društva
		Pedagoške metode (naučno-istraživačke metode)
		Matematika (osnovni elementi)
	Osnovne studije	OBRAZOVANJE UČITELJA NA ALBANSKOM JEZIKU
Osnovi pedagogije		
Interdisciplinarne osnove prirodnih nauka		
Geografija		
Ekologija i zaštita životne sredine		
Metodika nastave PP i PD I		
Andragogija		
Metodika nastave PP i PD II		
Metodika nastave PP i PD IV		
MUZIČKA AKADEMIJA	IZVOĐAČKE UMJETNOSTI	
	Hor sa osnovama vokalne tehnike	

	Psihologija Orkestar sa poznavanjem orkestarske literature Analiza muzičkog djela Crnogorska muzika Istorija muzike Estetika Analiza stilova OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA Istorija muzika Crnogorska muzika Analiza stilova Hor sa osnovama vokalne tehnike Horsko dirigovanje sa svir. horskih partitura Muzički folklor Estetika, poetika i stilistika muzike XX vijeka Estetika GUDAČKI INSTRUMENTI Viola Kontrabas Violončelo DUVAČKI INSTRUMENTI Klarinet Trombon Truba Metodika nastave duvačkih instrumenata
POMORSKI FAKULTET	MENADŽMENT U POMORSTVU I LOGISTIKA Poslovne komunikacije u pomorstvu MENADŽMENT U POMORSTVU Poslovne komunikacije Ekonomika brodarstva Finansije u pomorstvu Pomorska ergosofologija Osnove plovnih sredstava Ekonomika brodarstva Ekonomika brodarstva-napredni kurs NAUTIKA I POMORSKI SAOBRAĆAJ Pomorska meteorologija i oceanografija Rukovanje teretom Poznavanje broda i plovidbe BRODOMAŠINSTVO Poznavanje broda Otpor i propulzija broda Tehnička dijagnostika POMORSKA ELEKTROTEHNIKA Poznavanje broda NAUTIKA Manevrisanje i PIS Otpor i propulzija broda Krcanje i prevoz tereta Prevoz opasnih i specijalnih tereta morem Tehnologija jahti i marina

		POMORSKE NAUKE	
		Pomorska meteorologija i oceanografija	
		Manevrisanje i PIS	
		Krcanje i prevoz tereta	
		Ekonomika brodarstva	
		Nelinearnost i teorija specijalnih tran funkcija u pomorstvu	
		Planiranje i prevoz tereta	
FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI	Osnovne studije	GLUMA	
		Pokret I,II,	
	Specijalističke studije		Pokret I,II -Izabrana stručna oblast
			Pokret I,II-Izborni predmet
			Osnove dramaturgije
			Psihologija
	Osnovne studije		DRAMA I POZORIŠTE
			Istorija crnogorske kulture I,II
			Istorija umjetnosti I,II
	Osnovne studije		Osnove dramaturgije
			FILM I MEDIJI
			Istorija crnogorske kulture I,II
	Osnovne studije		Istorija umjetnosti I,II
			DRAMATURGIJA
			Dramaturgija V,VI-završni rad
	Osnovne studije		Filmski i TV scenario V,VI-završni rad
			Filmska i TV montaža I,II
			Dramaturgija I,II-specijalistički rad
	Specijalističke studije		Filmski i TV scenario I,II-specijalistički rad
			Dramaturgija u marketingu I,II
		FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA	
Osnovne studije		Filmski I TV scenario III,IVV,VI	
		Filmska I TV montaža III,IV	
		Dokumentarni film II,III,IV	
		Post-produkcija I,II	
		Snimanje zvuka	
		Psihologija I i II	
		PRODUKCIJA	
		Psihologija I i II	
FILOLOŠKI FAKULTET	Osnovne studije	ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I FRANCUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST(zajednička nastava)	
		Latinski jezik I	
		Latinski jezik II	
	Osnovne studije	NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST	
		Savremeni njemački jezik 1-nivo A1	
		Njemački jezik 1-osnovi gramatike	
		Civilizacija zemalja njemačkog govornog područja 1	
		Njemačka književnost 1	
		Srednji vijek-humanizam i reformacija	
		Savremeni njemački jezik 2-nivo A2	
		Njemački jezik-Morfologija I	
		Njemačka književnost II-Barok i prosvetiteljstvo	
		Civilizacija zemalja njemačkog govornog područja 2	

		Njemački jezik-Morfosintaksa
		Civilizacija Austrije i Švajcarske
		Njemački jezik-Sintaksa I
		Njemački jezik-Sintaksa II
		Istorija njemačke kulture I
		Njemački jezik-Leksikologija
		Istorija njemačke kulture II
	Osnovne studije	PREVODILAŠTVO
		Savremeni engleski jezik 5
		Stručno prevođenje- engleski jezik
		Sintaksa ruskog jezika 1
		Sintaksa ruskog jezika 2
	Specijalističke studije	SVI FILOLOŠKI PROGRAMI -zajednička nastava
		Razvojna psihologija
		Pedagoška psihologija
Opšta pedagogija-teorija vaspitanja		
Didaktika-teorija obrazovanja i nastave		
PRAVNI FAKULTET	Osnovne studije	PRAVNE NAUKE-PODOGORICA
		Krivično-procesno pravo
		Krivično procesna klinika
	Osnovne studije	Procesno dokazno pravo
		PRAVNE NAUKE-BIJELO POLJE
	Osnovne studije	Krivično procesno pravo
		BEZBJEDNOST I KRIMINALISTIKA
		Osnovi bezbjednosti
		Kriminalistika II
		Kriminalistika III taktika
		Kriminalističke ekspertize
		Krivično procesno pravo
		Nacionalna bezbjednost
		Kriminalistika IV-Strategija
		Sistemi bezbjednosti
		Kriminalistika V-Metodika
	Metodologija istraživanja bezbjednosnih pojava	
	Specijalističke studije	KRIMINALISTIČKO SUPROSTAVLJANJE SAVREMENIM OBLICIMA KRIMINALITETA
		Kriminalističke procedure
		Upravljanje kriminalističkim istragama
		Kriminalističko profilisanje
		Obezbeđenje dokaza
Kriminalističke identifikacije		

Pravo prijave na Oglas imaju lica sa akademskim zvanjem i istaknuti stručnjaci iz prakse, sa stepenom doktora nauka, odnosno istaknuti umjetnici, čija je oblast naučnog, odnosno umjetničkog rada srodna sa navedenim predmetima.

Kandidati se mogu prijavljivati na jedan ili na grupu predmeta.

Zainteresovani kandidati uz prijavu podnose:

- biografiju
- spisak referenci

- dokaz o ispunjenosti uslova.

Odluku o angažovanju donosi Senat Univerziteta Crne Gore, na predlog vijeća matične organizacione jedinice Univerziteta, a na osnovu izvještaja komisije koju čine nastavnici iz oblasti angažovanja.

Nakon donošenja odluke, sa licima van Univerziteta zaključuje se ugovor za izvođenje nastave za jednu studijsku godinu.

Naknada za angažovanje obračunava se u skladu sa Kolektivnim ugovorom za Univerzitet Crne Gore.

Zainteresovani kandidati podnose prijave organizacionim jedinicama Univerziteta za čije predmete konkurišu.

Oglas je otvoren do 29. avgusta 2017. godine.

Neblagovremene i nepotpune prijave neće se uzimati u razmatranje.